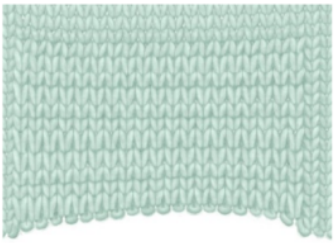
Punt Milà



Es caracteritza per alternar una passada on treballen totes les agulles de les dues fontures, seguit de dues passades, una on només treballen les agulles de la fontura davantera i una altra on només treballen les agulles de la fontura del darrere.

Punt Milà (Lligament de dues fontures)

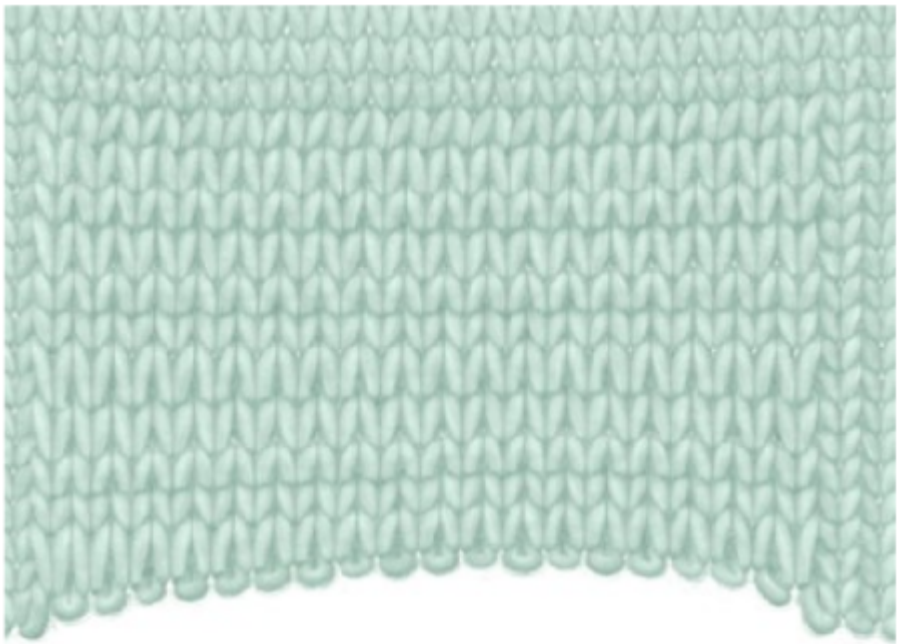
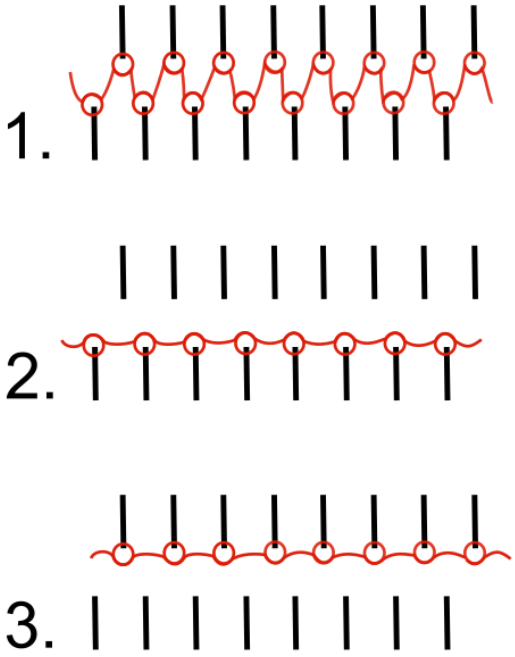


Diagrama d'agulles:



Màquines amb les quals es pot crear:

El punt Milà es pot obtenir amb tricotoses i amb màquines circulars de punt de doble fontura.

Dret i revés tècnic:

Característiques dels teixits fabricats amb aquest lligament:

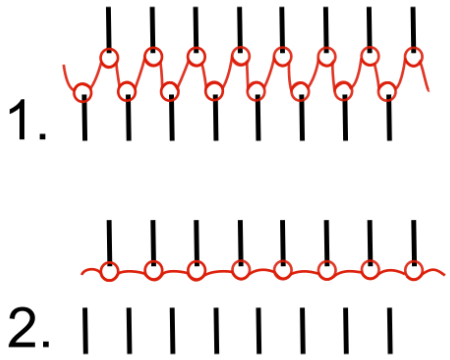
Aquest lligament s'assimila al punt Romà, però en aquest cas no es treballa amb les agulles enfrontades i no es desguassa. El teixit resultant és molt més gruixut, pesat i menys elàstic.

En aquest lligament el dret i el revés tècnic presenten el mateix aspecte.

Punt Half Milà

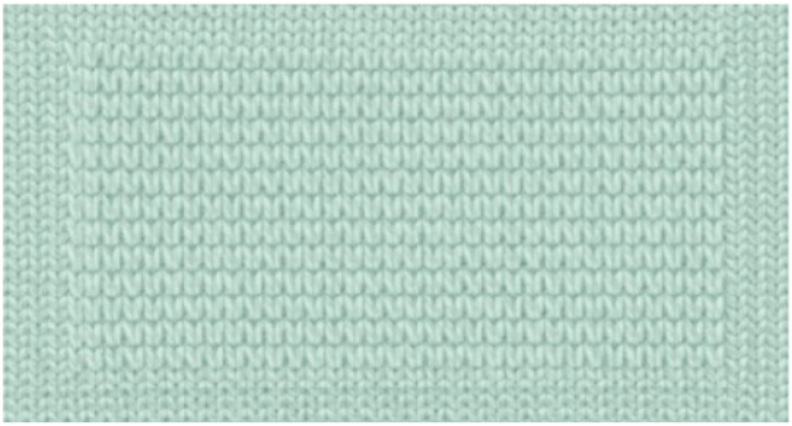
Es tracta d'una variant del punt Milà.

Es caracteritza per alternar una passada on treballen totes les agulles d'ambdues fontures amb una on només treballen les agulles d'una de les fontures.

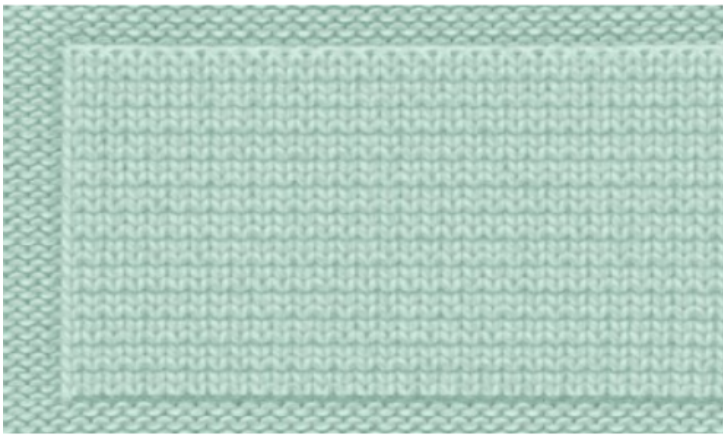


Tot i que l'aspecte és similar al punt Milà, el seu consum de fil és inferior.

La seva característica principal és que el dret i el revés tècnic són diferents.



Dret tècnic



Revés tècnic

Font: https://texwiki.net/textil/displaycontent/ca_punt-mila

Entrado el 25 de abril de 2023 por Albert Pérez Monfort

Autora: Romina Alejandra Masuck Sincovich

Traducción por: Albert Pérez Monfort