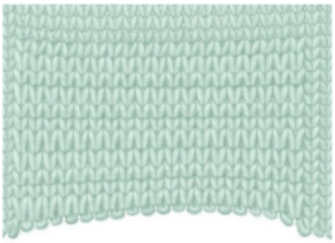
Punto Milano



Se caracteriza por alternar una pasada donde trabajan todas las agujas de las dos fonturas, seguido de dos pasadas, una donde solo trabajan las agujas de la fontura delantera y otra donde solo trabajan las agujas de la fontura trasera.

Punto Milano (Ligamento de dos fonturas)

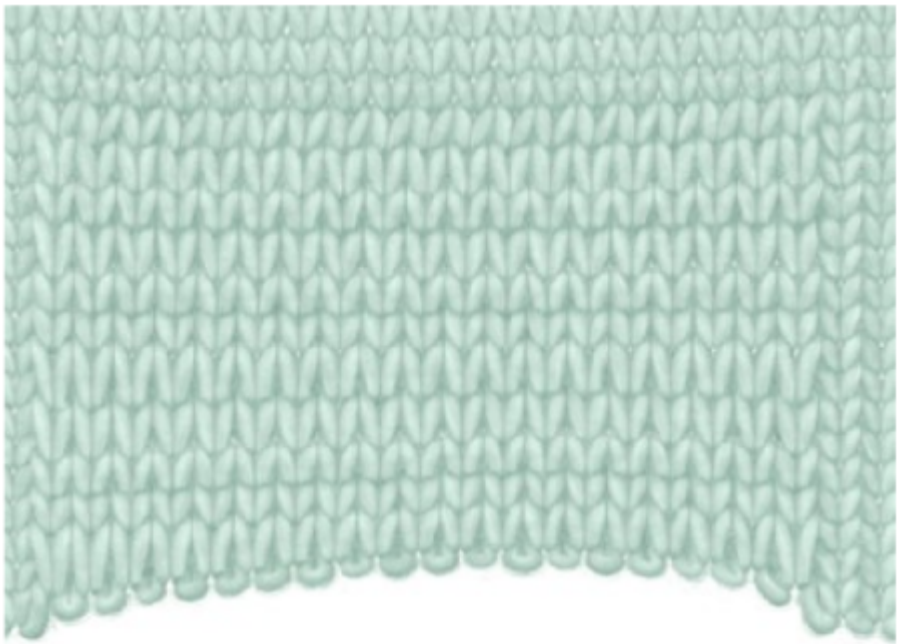
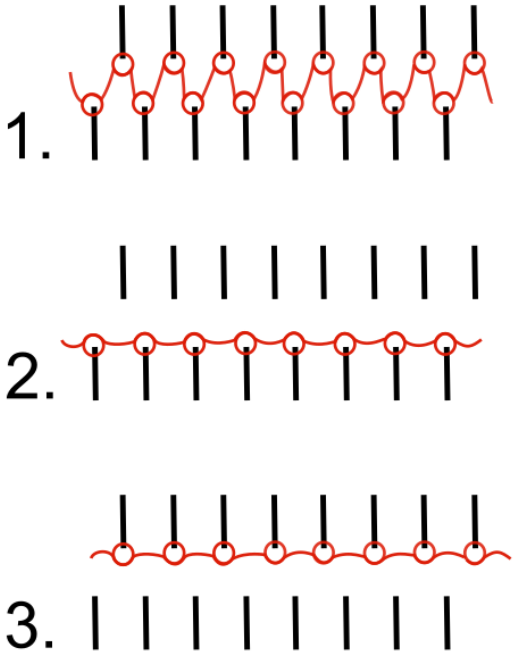


Diagrama de agujas:



Máquinas con las que se puede crear:

El punto Milano se puede obtener con tricotosas y con máquinas circulares de punto de doble fontura.

Derecho y revés técnicos:

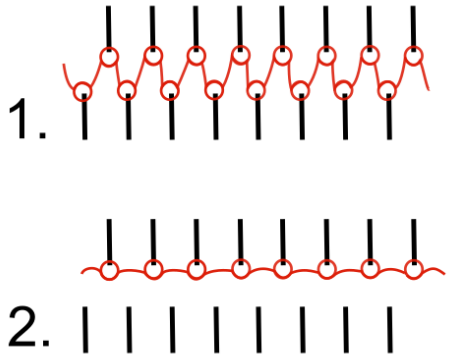
Características de los tejidos fabricados con este ligamento:

Este ligamento se asimila al punto Romano, pero en este caso no se trabaja con las agujas enfrentadas y no se desaguja. El tejido resultante es mucho más grueso, pesado y menos elástico.

En este ligamento el derecho y el revés técnico presentan el mismo aspecto.

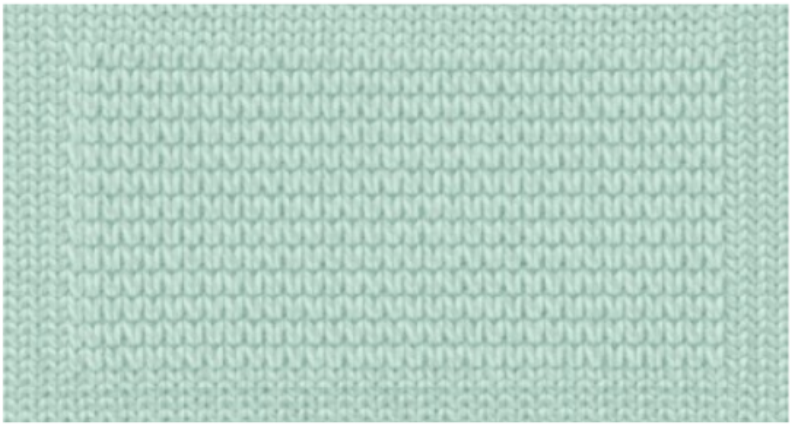
Punto Half Milano

Se trata de una variante del punto Milano.
Se caracteriza por alternar una pasada donde trabajan todas las agujas de ambas fonturas con una donde solo trabajan las agujas de una de las fonturas.

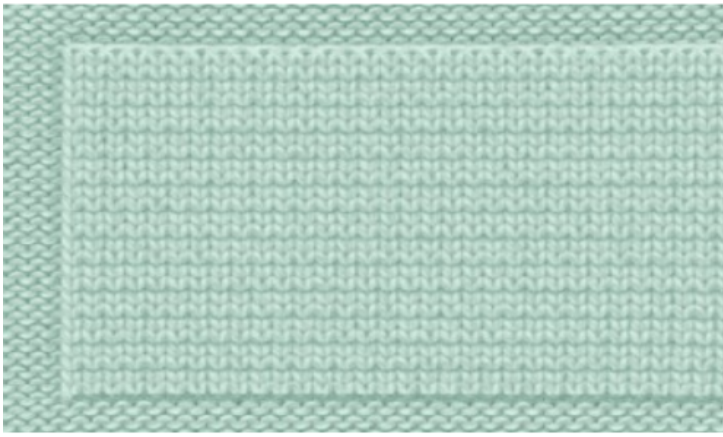


Si bien el aspecto es similar al punto Milano, su consumo de hilo es inferior.

Su principal característica es que el derecho y el revés técnico son diferentes.



Derecho técnico



Revés técnico

Font: https://texwiki.net/textil/displaycontent/es_punto-milano

Entrado el 25 de abril de 2023 por Romina Alejandra Masuck Sincovich

Autora: Romina Alejandra Masuck Sincovich