

[illegible]

3. Enganxeu a sota una mostra de cadascun dels tipus de teixits i feu el dibuix de l'estructura.

Teixits de calada	Teixits de punt per recollida	Teixits de punt per ordit	teles no teixides
Enganxeu la mostra per aquí	Enganxeu la mostra per aquí	Enganxeu la mostra per aquí	Enganxeu la mostra per aquí

4. Mireu-vos la roba que porteu posada en aquests moments i identifiqueu de quins tipus de teixits es tracta.

Peça de roba	Tipus de teixit	Característiques

5. Per cadascuna de les característiques de la llista anoteu a la columna de la dreta a quina o a quines tipologies de teixits correspon. No us preocupeu si en alguns casos no teniu la resposta, i empleneu la columna segons la vostra intuïció us digui. Després ja es donaran les respostes correctes.

Es fabriquen amb tricotoses
Són indesmallables
Una doble tela o una tela a dues cares les fabricaríem amb aquesta mena de teixits
Poden estar formats per un únic fil que s'entrellaça amb ell mateix
Acostumen a fabricar-se amb fibres sintètiques
Són desmallables
No requereixen de fils per ser fabricats
Es poden fabricar amb màquines rectilínies o circulars

Acostumen a ser més rígids i més densos

Es subdivideixen en pel·lícules, escumes i feltres

Requereixen de més acabats

En general són força elàstics

Els jerseis acostumen a fabricar-se amb aquests teixits

Requereixen d'un procés de preparació de la teixidura més complex

Els llençols es fan amb aquesta mena de teixits

Es fabriquen amb telers

Es fabriquen amb agulles

Tenen molt pocs usos en el camp de la moda

Una plana, una sarja i un ras són exemples de lligaments per aquest tipus de teixits

El punt tricot correspon a aquest tipus de teixits

El pique, el punt roma i el punt milà són exemples d'aquest tipus de teixits

En general són poc elàstics

Estan formats per dues series de fils, uns longitudinals i uns altres transversals

Estan formats a base de malles

Font: https://texwiki.net/textil/displaycontent/ca_identificacio-dels-diferents-tipus-de-teixits

Entered the 17 of September of 2023 by [Albert Pérez Monfort](#)

Author: [Albert Pérez Monfort](#)