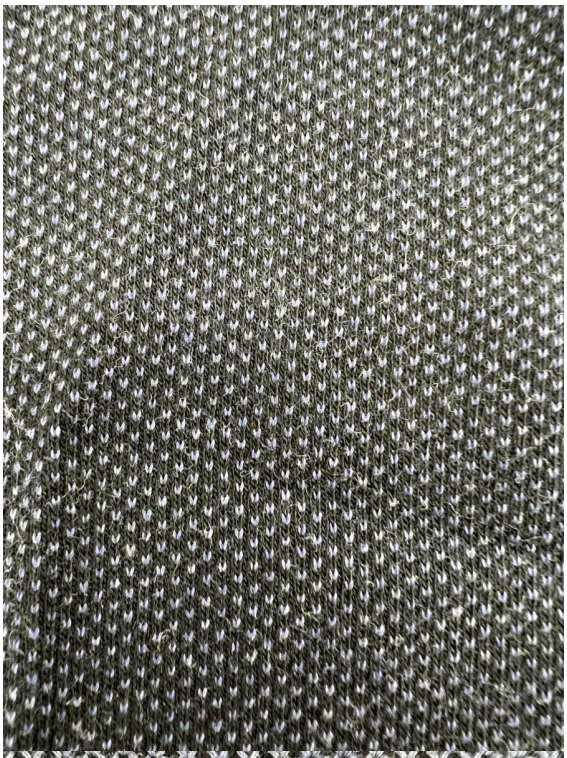
Granet o piqué

Es tracta d'un teixit lleuger, però robust i transpirable, amb una aparença semblant a unes espigues.

Granet o piqué (Lligament d'una fontura)



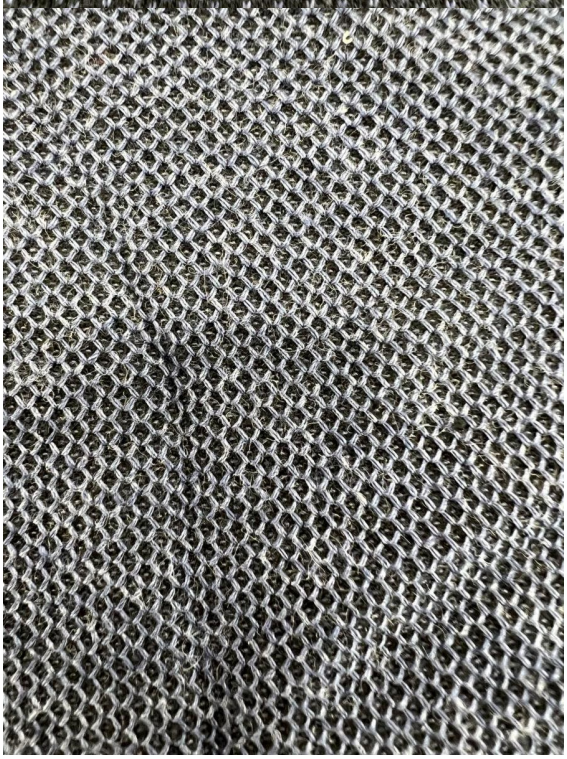
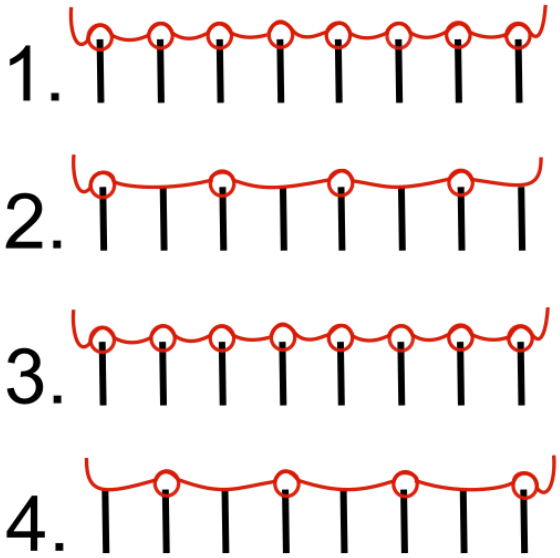


Diagrama d'agulles:



Al piqué bàsic dues de les passades alternen, de forma intercalada, malla teixida i malla carregada, mentre que les altres dues passades fan punt llis.

Màquines amb les quals es pot crear:

Normalment, s'utilitzen màquines circulars per teixir aquest lligament, però també es pot teixir amb tricotoses rectilínies.

Dret i revés tècnic:

Característiques dels teixits fabricats amb aquest lligament:

A causa del seu tissatge només calen dues vies tècniques: malla carregada i malla teixida.

Es tracta d'un teixit elàstic i confortable amb un encongiment a la sortida de la màquina inferior menor que el del punt llis. Existeixen diverses variants del granet segons les seqüències de malles teixides i malles carregades, tot i que en tots els casos s'utilitzen només dues tècniques principals. El nombre de malles carregades determina l'estètica del teixit.

Les malles carregades afavoreixen la transpirabilitat del teixit. Si es busca una estètica uniforme, s'utilitzarà el dret tècnic en el teixit. En el dret tècnic es poden observar malles allargades que es generen quan, a la passada següent, l'agulla forma malles carregades. A més malles carregades es realitzin sobre la mateixa agulla, més s'allargarà l'última malla teixida. En el revés tècnic, en canvi, es produeix una estètica irregular a causa de les malles carregades. Com més gran sigui el nombre de malles carregades consecutives sobre la mateixa agulla, més pronunciada serà la irregularitat de la superfície.

En el cas de tenir només un joc de lleves, són necessàries quatre passades del carro per definir aquest lligament. Amb dos jocs de lleves, que és més comú en les tricotoses rectilínies modernes, només són necessàries dues passades del carro. Si es disposa de quatre o més jocs de lleves, una sola passada del carro ja és suficient.

En el granet o piqué bàsic, dues de les passades alternen punt teixit (pujada màxima de les agulles) i malla carregada (mitja pujada de les agulles), mentre que les altres dues passades fan punt llis.

Aquest tipus de punt és freqüent en màquines circulars de punt, tot i que també es pot realitzar en tricotoses rectilínies.

Ha guanyat notorietat per ser utilitzat en productes emblemàtics de marques com Lacoste, destacant-se en articles com els clàssics polos Lacoste. Aquest tipus de teixit va iniciar el seu recorregut en el món esportiu, especialment en el tenis, i després es va expandir a altres àmbits de la moda, sobretot la masculina.

En aquest lligament, el dret comercial és el revés tècnic, on es visualitza l'efecte característic de granet, com es mostra a la imatge anterior. La imatge de l'esquerra presenta el dret tècnic del teixit, amb una aparença molt similar al punt llis.

Per a aquest lligament el dret comercial normalment és el revés tècnic.

Variants del lligament

Hi ha molts derivats del piqué que varien en funció de les seqüències de malles teixides i de les malles carregades, però en tots els casos, s'empren només dues tècniques principals. El nombre de malles carregades contribueix a donar una estètica única al teixit. A continuació, es mostren alguns exemples de variants del piqué.

Font: https://texwiki.net/textil/displaycontent/ca_granet-o-pique

Entered the 21 of March of 2023 by Albert Pérez Monfort

Author: Romina Alejandra Masuck Sincovich
Translation by: Albert Pérez Monfort