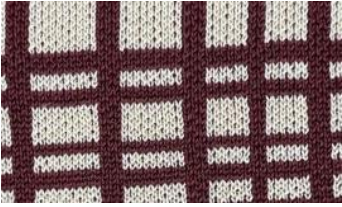
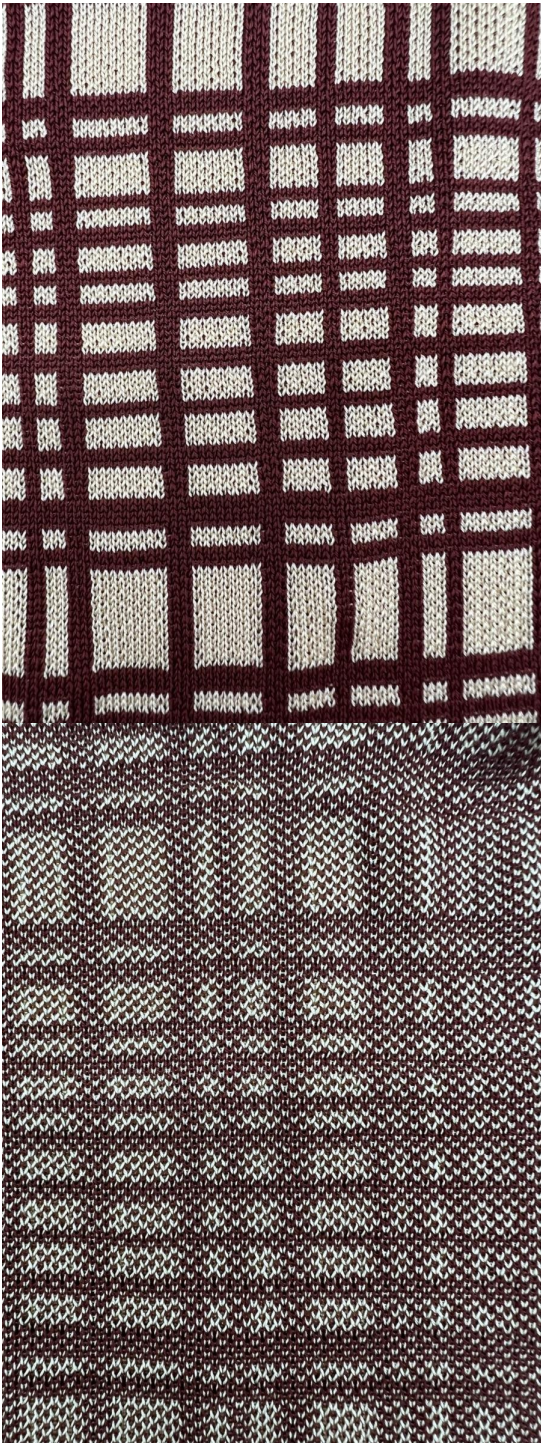


# Jacquard amb revés picat

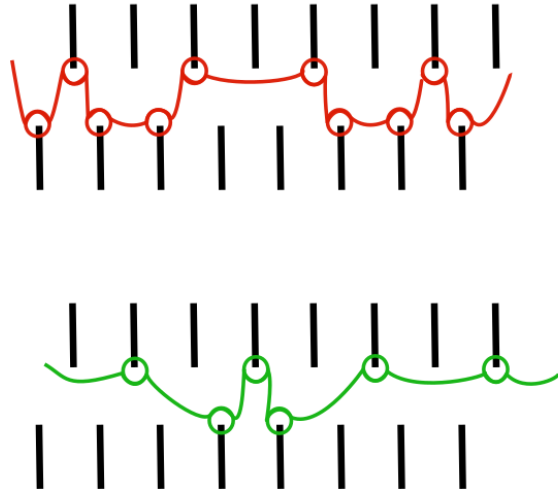


*La seva característica principal és que a la fontura del darrere es destinen unes agulles a una passada d'un color i d'altres a les passades d'altres colors.*

**Jacquard amb revès picat (Lligament de dues fontures)**



### Diagrama d'agulles:



A la imatge es mostren dues passades consecutives corresponents a dos colors diferents. S'observa que les dues fontures treballen amb un desfasament de mig pas.

En el Jacquard amb revés picat s'observen malles a banda i banda del teixit, al dret tècnic es veu el dibuix i pel revés es veuen malles en colors alterns. En el cas que el disseny tingués dos colors a la fontura del darrere les agulles parells farien malla amb un color i les imparells amb l'altre color, que correspondria a la passada següent, i així successivament. Si hi hagués tres colors, les malles de la fontura posterior s'alternarien segons color1, color2 i color3.

## **Màquines amb les quals es pot crear:**

Es poden crear amb tricotoses i amb màquines circulars.

## **Dret i revés tècnic:**



## **Característiques dels teixits fabricats amb aquest lligament:**

Es caracteritza en què les agulles de la fontura davantera només fan malla aquelles agulles que han de treballar amb un determinat color segons la forma del dibuix. Mentre que a la fontura del darrere treballen només algunes agulles destinades a aquell color. Cada color té destinades unes agulles determinades.

Per a cadascuna de les línies de dibuix són necessàries tantes passades de carro com colors intervenen en una mateixa línia del dibuix.

Amb aquest lligament es pot treballar qualsevol mena de dibuix, però només admet un màxim de 4 a 6 colors.

Entered the 10 of March of 2023 by [Albert Pérez Monfort](#)

Author: [Romina Alejandra Masuck Sincovich](#)

Translation by: [Albert Pérez Monfort](#)